

# WAKS - yiddish voices

## Rezensionen

“ ...Während Mandos' lyrische Stimme und die damaligen Vortragenden miteinander harmonieren oder sich abwechseln, fühlt man, dass zwei Welten, von denen die eine zerstört wurde und die andere lebendig ist, in Verbindung sind. So wurde etwas Neues geschaffen, das Raum und Zeit überbrückt. Diese jiddischen Lieder oder Liedversionen sind heute so gut wie unbekannt und das macht die besondere Chuzpe dieses Projekts aus. Es ist zu hoffen, dass diese CD die erste von vielen einfallsreichen Aufnahmen sein wird, die den alten, aber immer noch kraftvollen Aufnahmen jiddischer Sänger aus Feldforschungen mit origineller Kunstfertigkeit begegnen.“

*Itzik Gottesman* (Senior Lecturer in Yiddish Language and Culture Universität Texas, , Director of blog “Yiddish Song of the Week”)

„Dank des WAKS- Projekts wird den aufgezeichneten jiddischen Stimmen ein neues Leben gegeben, ein neuer Kontext, der Achtung, Respekt und Sachkenntnis zeigt, während gleichzeitig die Wachs-Sänger als Kollegen anerkannt werden. Als solche werden sie mit all ihrem musikalischen Reichtum, ihrer Kompetenz und mit all ihren Unzulänglichkeiten angenommen... Inge Mandos hat einmal gesagt: ‚*Ich wollte einfach nur mit ihnen zusammen singen*‘ und dieses Projekt ist das Ergebnis jahrelangen Studiums, musikalischer Imagination, mit beiden Beinen fest auf dem Boden und mit einem Herzen voller Respekt.“

*Dr. Diana Matut* (Seminar für Judaistik/ Jüdische Studien, Martin Luther Universität Halle-Wittenberg, Mitglied des Ensembles simkhat hanefesh):